

VENIR AU SEIGNEUR PAR MARIE



Vitrail représentant la Pentecôte et la descente du Saint-Esprit sur la Sainte Vierge Marie et les apôtres.

Ce vitrail, situé dans la Basilique Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Višehrad, à Prague, représente la descente de l'Esprit Saint sur la Vierge Marie et sur les Apôtres à la Pentecôte. Faisons un zoom sur le personnage central : Marie... Tout, dans son attitude, nous révèle sa petitesse, porte d'entrée qui a permis à Dieu d'agir en elle. Si, pour reprendre les mots de Simone Weil, l'humilité, c'est « *le refus d'exister sans Dieu* », Marie semble nous dire, à travers ce vitrail, que l'humilité, c'est l'acceptation libre de dépendre entièrement de Dieu.

Elle apparaît comme directement et intimement « reliée » à la colombe représentant l'Esprit Saint... Et elle trône, comme « Reine des Apôtres », en attitude d'orante. Tout, nous révèle également qu'elle est purement réceptive au don par excellence qu'est l'Esprit Saint. C'est ainsi qu'elle est comme un trait d'union entre la terre et le Ciel : le rouge de sa robe manifeste son lien

avec la vie terrestre (le rouge est d'ailleurs, également, la couleur par excellence de la vie !). Le bleu, quant à lui, évoque spontanément le Ciel et indique que la Vierge est très étroitement associée à la vie de Dieu... Ce qui ne supprime pas sa relation à notre vie terrestre, tant s'en faut, mais lui donne, au contraire, toute sa grandeur et sa noblesse.

Marie peut trôner au milieu des Apôtres en toute humilité parce qu'elle sait que tout lui vient de Dieu... Marie nous dit, de l'Annonciation à la Pentecôte, la force tranquille qui vient d'une ouverture inconditionnelle au don de Dieu, au Don qu'est Dieu... En ce mois de mai qui lui est particulièrement consacré, ne craignons pas, dans notre prière, de nous en remettre à elle pour qu'elle nous engendre continuellement à la vie de son Fils. Comme l'écrivait saint Louis-Marie Grignon de Montfort, « *Quand tu appelles Marie, elle répond 'Dieu'* ».