

## PEINTURE D'UNE FRESQUE

La réalisation d'une fresque est le fruit d'une réflexion que les participants vont avoir ensemble après avoir écouté et accueilli le texte. Elle permet de s'exprimer par la peinture en choisissant les couleurs et ce qu'ils veulent représentés du texte et qui les a marqués. La peinture permet de s'imprégner, de s'approprier et d'intérioriser le texte par tous les sens, elle favorise la créativité et le dialogue entre les parents et les enfants. Créer une fresque ensemble apprend à vivre ensemble.

### Matériel :

- Pour la peinture de la fresque :
  - Un rouleau de papier kraft blanc de 1m20 de large et d'une longueur adaptée au groupe (minimum : 5m)
  - De la gouache liquide en flacon de différentes couleurs, prévoir au moins les couleurs primaires, du blanc, marron et un peu de noir
  - Des éponges, des pinceaux de tailles différentes, des petits rouleaux
  - Des pots à confiture en verre qui se ferment pour pouvoir les refermer facilement (pour les pinceaux) et des bacs « à glace » pour les éponges. Prévoir un contenant par couleur avec un pinceau par couleur.
  - Pour la protection des enfants : des tabliers, vieux tee-shirt...
- Pour la protection du mur : de la bâche de protection fine (magasin de bricolage)
- Prévoir eau et torchons, savons, gants de toilette pour le lavage des mains

## « La création en couleur »

- Préparer toutes les couleurs à l'avance.
- La fresque peut être accrochée au mur ou étaler par terre. Veillez à ce que chacun ait sa place.
- Veillez à limiter le temps de chaque étape afin de maintenir le rythme tout en allant au bout de la fresque.

<b>Récit de la création</b> <i>(Voir le texte en annexe de l'itinéraire « Le monde est beau » dans ce même guide)</i>	<b>Représentation en six étapes</b>	<b>Peinture</b>
Ecoute de la partie 1	La lumière et les ténèbres, les eaux d'en haut et les eaux d'en bas	Pour ces deux premières étapes, donner à chacun un morceau d'éponge et un bac de couleur pour deux. Les tout-petits ont tendance à peindre sur 20 cm <sup>2</sup> , veillez à les aider à peindre toute la fresque.
Ecoute de la partie 2	La séparation de la terre et de la mer	

Écoute de la partie 3	Les plantes, herbes, arbres, semences	Chaque participant choisi un pot de couleur avec son pinceau correspondant. Chacun garde sa couleur et peint ce qu'il veut avec sa couleur. S'il a besoin d'une autre couleur, il demande à celui qui a la couleur désirée et demande de lui peindre ce qu'il veut ou les participants échangent leur pot.  Cette fresque est une création commune, elle doit se faire dans le dialogue.
Écoute de la partie 4	Les luminaires : soleil, lune, étoiles	
Écoute de la partie 5	Les poissons et les oiseaux	
Écoute de la partie 6	Les êtres vivants sur la terre (animaux, insectes...)	
Écoute de la partie 7	L'animateur place deux grandes silhouettes de papier pour représenter l'homme et la femme.	