

Un corps à ta louange

Texte : Raphaëlle Mellot

Musique : Sébastien Parent

Arrangement 4VM : Grégory Notebaert

Ballade Country ♩ = 100

Ass. S A T B

Do Mim7

Sois bé - ni, no - tre Pè - re, par tous tes en - fants, Sois bé -

Sois bé - ni, no - tre Pè - re, Sois bé -

Ass. S A T B

Fa Sol Do Sol Do

ni, Jé - sus - Christ dans ce mon - de qui chan - ge. Sois bé - ni, Saint Es - prit, qui

ni, Jé - sus - Christ dans ce mon - de qui chan - ge. Sois bé - ni, Saint Es -

Ass. S A T B

Mim7 Fa Sol7 Do

souf - fles en cet ins - tant Fais de nous un Corps à ta lou - an - ge !

prit, Fais de nous un Corps à ta lou - an - ge !

Un corps à ta louange

Lam Fa Rém7

Ass.

1. Que nos cœurs soient do - ciles à ta Pa - ro - le Qui é -
 2. Que nos yeux re - con - nais - sent ta pré - sen - ce En ce -
 3. Que nos pas em - prun - tent tes che - mins D'hu - mi -
 4. Que nos bou - ches cé - lè - brent no - tre foi Et pro -

S
A

T
B

legato B.F.

Do Sol4-3 Lam

Ass.

clai - re, bou - scu - le et fé - con - de ; Fais de nous un Corps for -
 lui qui est pau - vre et pe - tit ; Fais de nous un Corps où le
 li - té, de fra - ter - ni - té ; Fais de nous un Corps qui par -
 cla - ment la Bon - ne Nou - vel - le ; Fais de nous un Corps qui té -

S
A

T
B

Mi Lam Fa Sol7 Do


Ass.

mé à ton é - co - le, Fais de nous ton Corps pour le sa - lut du mon - de.
 fai - ble est puis - san - ce, Fais de nous ton Corps où l'Hom - me se cons - truit.
 ta - ge le pain, Fais de nous ton Corps qui ai - me en vé - ri - té.
 moi - gne de toi, Fais de nous ton Corps pour la Vie E - ter - nel - le.

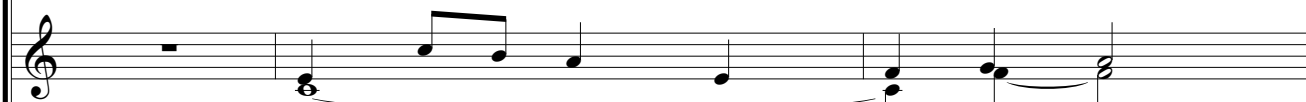
S
A

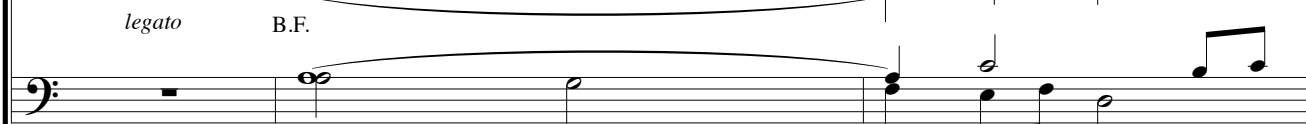
T
B


18 Lam Fa Rém7

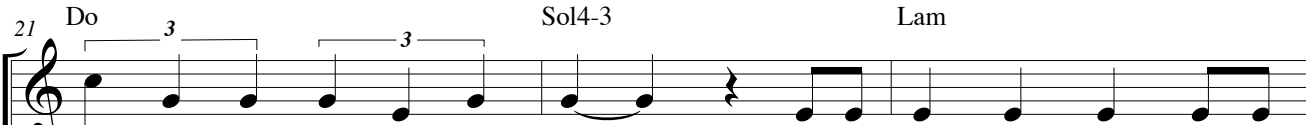
Ass. 

5. Que nos mains des - si - nent ton E - gli - se, Ins - tru -
 6. Que cha - cun ac - cueil - le ta grâ - ce, Vent de
 7. Que nos voix s'u - nis - sent en un seul chœur A - vec

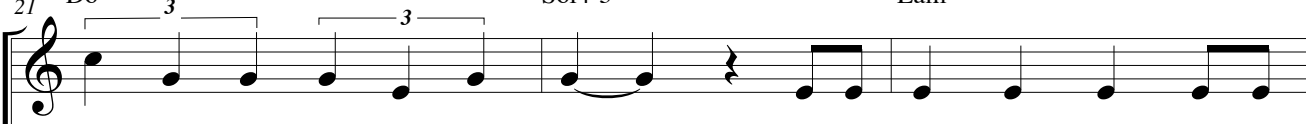
S 

A *legato* B.F. 


T 


B 


21 Do Sol4-3 Lam


Ass. 

ments pour bâ - tir en ton nom ; Fais de nous un Corps, u - ne
 nou - veau - té sur nos ta - lents ; Fais de nous un Corps où cha -
 le chant des saints et des an - ges ; Fais de nous un Corps pour ta


S 

A 

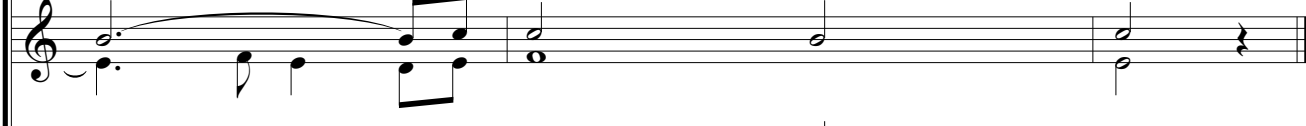
T 

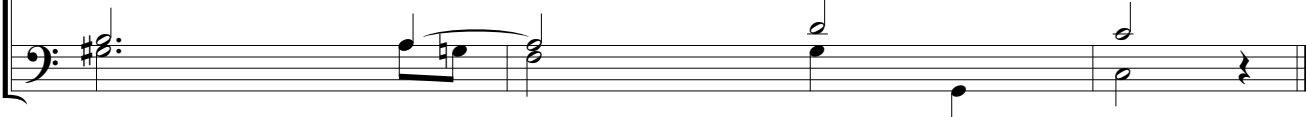
B 


24 Mi Lam Fa Sol7 Do


Ass. 

Ter - re Pro - mi - se, Fais de nous ton Corps, fais de nous ta mai - son.
 cun ait sa pla - ce, Fais de nous ton Corps brû - lant d'un feu ar - dent.
 gloi - re, Sei - gneur Fais de nous ton Corps u - ni dans la lou - an - ge.

S 

A 

T 

B 

Un corps à ta louange

Ass. Lam Fa Rém7

8. Que nos vies s'an - crent dans la pri - è - re Si - gnes

S
A

legato B.F.

T
B

Ass. Do Sol4-3 Lam

de paix, ray - ons de ta joie ; Fais de nous un Corps qui soit

S
A

T
B

Ass. Mi Lam Fa Sol7 Do

sel et lu - miè - re, Fais de nous ton Corps... Al - lé - lu - ia !

S
A

T
B

Contrechant de flûte

Intro

Refrain

Couplet

The musical score is written on a single treble clef staff. It is divided into three sections: 'Intro', 'Refrain', and 'Couplet'. The 'Intro' section consists of two measures of music. The 'Refrain' section is marked with a double bar line and a repeat sign, and consists of two measures. The 'Couplet' section consists of two measures. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. Phrasing slurs are used to group notes together. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.