

# MEMO pour les lecteurs liturgiques

---

*« Le Christ est toujours là auprès de son Eglise surtout dans les actions liturgiques...  
Il est là, présent dans sa parole, car c'est lui qui parle tandis qu'on lit dans l'Eglise les Saintes Ecritures. »*  
(VATICAN II - CONSTITUTION SUR LA LITURGIE N°7)

## La mission du lecteur : que la Parole de Dieu soit entendue par tous

### Avant la lecture

- Le choix d'un lecteur, sauf exception, ne se fait pas dans les trois minutes qui précèdent la messe. Il sera choisi, dans un groupe de lecteurs formés (une liste non figée en conservant la souplesse d'adapter aux circonstances particulières ou aux imprévus) et prévenu dans les jours qui précèdent la célébration.
- La préparation comprend d'abord une démarche spirituelle qui « suppose une double formation, biblique et liturgique » (PGLRN°55) et que le lecteur soit « *apte et soigneusement préparé ... pour que les fidèles dans leur cœur éprouvent du goût et un vif amour pour la Sainte Ecriture* » (PGMR 101, SC 24).
- Pour la préparation matérielle et technique, le lecteur prend connaissance du texte dans la traduction pour la liturgie (lectionnaire, missels de poche, site AELF), l'intériorise et fait un repérage : mots difficiles, coupes et respirations nécessaires. Concernant les coupes, il serait bon de préparer la lecture à partir du lectionnaire (ou d'une photocopie). Il est souhaitable aussi que le lecteur puisse faire une répétition à haute voix du texte. « *Il est nécessaire... que rien ne soit laissé à l'improvisation du moment, et une organisation et une exécution harmonieuse des rites facilite beaucoup la participation des fidèles à l'Eucharistie* » (PGMR 352).

### Juste avant la célébration

Vérifier que le lectionnaire est à l'ambon avec les repères bien placés.

L'ambon est le lieu de la Parole et il ne doit servir qu'à la Parole (PGMR 58).

En règle générale la lecture sera faite dans un lectionnaire, un « beau » livre, de taille respectable et adaptée à l'édifice. En utilisant le lectionnaire, ou l'évangélaire, nous manifestons que l'Eglise est dépositaire des Ecritures. Aucune parole autre que biblique ne peut prendre cette place.

Si le micro est nécessaire, s'assurer qu'il a été branché et essayé.

### Au moment de la lecture

#### Les déplacements

Le lecteur se lève après l'Amen de la prière d'ouverture.

Il s'avance sans précipitation jusqu'à l'ambon (PGMR 56) qui est le seul lieu d'où les lectures sont proclamées (PGMR 58 ;309)

A l'entrée du chœur, devant l'autel, il s'incline.

A l'ambon, il s'assure que le lectionnaire est à la bonne page et le micro ouvert, à la bonne hauteur.

Après la lecture et l'acclamation, le lecteur regagne sa place, de la même manière qu'il s'est avancé vers l'ambon.

#### Les attitudes

Le lecteur se tient droit, sans raideur, devant l'ambon, ferme sur ses pieds aux pointes légèrement écartées.

Les mains peuvent être posées doucement sur les bords droit et gauche du bas du pupitre. Il prend contact avec l'assemblée par le regard au moment de l'annonce de la lecture. Pendant la lecture il regarde l'écriture qu'il proclame. Il se met au service de cette Parole qui ne lui appartient pas et qui ne vient pas de lui. Le contact avec l'assemblée peut être repris par le regard au moment de l'acclamation. Attention à parler en direction du micro et non la tête baissée en direction du lectionnaire.

## La lecture elle-même

- Si les équipes de préparation souhaitent faire une introduction pour aider à la compréhension du texte, elle sera notée sur la feuille de célébration. Il n'est pas souhaitable qu'elle soit lue avant la lecture, afin de ne pas couper la structure dialogale de la liturgie de la Parole.
- Une respiration calme, ample, profonde *et par le ventre* aidera à une bonne lecture. On ne dit pas 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> lecture.
- LE TON : le texte a un genre littéraire qui suppose une intonation différente selon qu'il s'agit d'un dialogue, d'un récit, ou d'un propos doctrinal (PGMR 38)... Non à diction théâtrale et à l'emphase. L'annonce du texte et l'acclamation ne se font pas avec le même ton que la lecture elle-même.
- Attention AU RYTHME souvent trop rapide : un lecteur qui lit à la bonne vitesse a l'impression d'être trop lent !
- L' ARTICULATION : les auditeurs doivent pouvoir « écouter » et « recevoir » la Parole et non pas être obligés de la lire dans leurs missels de poche. Toutes les syllabes doivent être prononcées et bien prononcées : par exemple « peupe » n'est pas « peuple » et « Christe » n'est pas « Christ ». Les « e » muets sont eux aussi prononcés, sans exagération ! Il y a une différence entre « la ter' » et « la terre », « je t'indicrai » et « je t'indiquerai ». Les liaisons, même si elles se marquent moins aujourd'hui, sont à soigner. Attention aux pièges comme « les quatre's'horizons » !
- LA PONCTUATION est importante. Un conseil courant est de compter mentalement jusqu'à trois quand il y a un point, jusqu'à deux quand il y a un point-virgule et de compter un quand il y a une virgule.
- « A la FIN DE LA LECTURE, le lecteur dit une acclamation à laquelle répond le peuple rassemblé » qui fait « honneur à la Parole de Dieu accueillie dans la foi et dans un cœur reconnaissant » (PGMR 59 ; 128) ; (« Parole du Seigneur » et en réponse « Nous rendons grâce à Dieu »).
- Si vous vous trompez, restez calme et détendu, et reprenez la lecture, cela peut arriver à tout le monde : l'assemblée le sait !

## Le psaume

Il est de la nature du psaume d'être chanté. Si cela n'est pas possible, il sera lu par une autre personne que le premier lecteur, pour bien manifester qu'il s'agit d'une réponse à la Parole et non d'une lecture supplémentaire. Le psaume est toujours de genre poétique et sa lecture est assez difficile. Il faut en tenir compte et ne pas la confier à quelqu'un d'inexpérimenté.

### ► Boîte à outils

- O Le site AELF : les textes du jour et de la liturgie des Heures : [www.aelf.org](http://www.aelf.org)
- O Les fiches liturgiques « *Il est grand le mystère de la foi* »
- O Présentation Générale du Lectionnaire Romain (PGLR) - au début du lectionnaire.
- O L'art de célébrer la messe - Présentation Générale du Missel Romain -édition 2002-